

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخازر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قصادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦١

الجمعة ١١ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ دالات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR • Cairo, 11 November 1927 • Vol. IV, No. 161

اطعام ٥٠٠ تلميذ صدقة على روح سعد



أقامت جمعية نمرة التوفيق يوم السبت الماضي حفلة فريدة في نوصها اذ اطعمت ٥٠٠ تلميذ صدقة على روح المنثور له سعد باشا . وفي مكان آخر من هذا العدد صور مختلفة لهذا الاحتفال . ويرى فوق هذا الكلام مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد جالساً بجانب جعفر ولي باشا وزير الداخلية بالنيابة . والى اليسار صاحبة العصبة أم المصريين بين بعض فضليات السيدات تصليين الى الخطباء.

عودة أم الحسين



مقتل خليفة السيد البروي

نشرت الجرائد في الاسبوع الماضي خبر مقتل السيد عبد الميرز الخليفة خلفه المقام الاحدي في طنطا . وقد كان وقع هذه الجريمة شديداً في النفوس . وقد انضح أن المجرمين ضربوه على رأسه عدة ضربات ثم خنقوه والقوه في البئر ، ولم تظهر الجثة طافية الا بعد خمسة أيام وقد شيعت جنازة الفقيد باحتفال عظيم . وترى هنا صورته



حادث يوم الاحد الماضي حضرة صاحبة السمو أم الحسين من مصيبتها في الاستانة فاستقبلها في أسكنة القباري بعض سفراء أصحاب السمو الامراء وكبار المصريين . وقد استقبلت سموها قطاراً على أثر وصولها الى الاسكندرية فاقبلها مع حاشيتها الى القاهرة . وفوق هذا الكلام ترى سموها تزلو من محطة مصر والى يمينها صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا (تصوير رياض شحاته)

أمالى الأسبوع

صدر قرار وزارة الخارجية التشكولوكا بنقل المسيو انطوان بلاهوفسكي القائم بأعمال قنصليتها وسكرتارية مفوضيتها في مصر الى وزارة الخارجية في براغ عاصمة تشكولوكا

وفي مساء يوم الجمعة الماضي أدب المسيو هوربان وزير تشكولوكا المفوض في مصر مأدبة عشاء اكراماً للمسيو بلاهوفسكي حضرها موظفو المفوضية

وبعد المشاء عرض المسيو هوربان على الحاضرين بعض الافلام السينمائية التي صورها في ابلان وجوده في تشكولوكا في هذا الصيف مع حضرة السيدة عفتك

وكان بين هذه الافلام شريط أخذه الوزير في أثناء زيارته للمسيو مازاريك رئيس الجمهورية التشكولوكا في مقامه الصيني، وقد ظهر الرئيس في جزء من أجزاء هذا الشريط وهو يتنزه في حديقة قصره مع المسيو شفها شفهلا رئيس الوزارة التشكولوكا

ولم يكذب المدعون بلحون صورة المسيو شفها حق صاحوا « المسيو شفها ... هل هذا المسيو شفها ... هذا محال »

وبعد الفراغ من عرض الشريط دنوت من الوزير المفوض وسأته « لماذا أبدى الحاضرون هذا الاستغراب العظيم حين رأوا صورة المسيو شفها رئيس وزاريتكم » فاجبهم وقال : لانه الرجل الخنثي التواري عن الانظار » فقلت « وماذا تقولون ببولكم هذا » قال « ان مقابلة أي ملك من الملوك أو أي زعيم من الزعماء أسهل من مقابلة المسيو شفها فهو لا يقابل أحداً ولا يرى أحداً غير زملائه الوزراء وكبار معاونيه » فقلت « وهل يراه الناس » فقال « انه لا يحضر اجتماعات ولا حفلات ولا يظهر بتاتاً في المناسبات » فقلت « وهل يفعل ذلك عن تكبر وتعجرف » فقال « كلا والله كلا . فقد نشأ للمسيو شفها فلاحاً بسيطاً ثم تمكن بكده وجده من التربع في دست الوزارة ولكنه يرى انه لا يستطيع مقابلة الزائرين والوافدين وحضور الحفلات والاجتماعات وان يقوم في الوقت عينه بالمهام والفروض الملغاة

على مانقه على الوجه الاكل » وهنا سكنت الوزير المفوض لحظة ثم أشار الى اللوحة التي أمامنا وقال « وهذا أول شريط سينمائي يظهر فيه المسيو شفها »

وهنا شرع في عرض شريط آخر فاعضت عيني وانتقلت بمخيلتي الى وزارة الداخلية المصرية ودخلت مكتب سكرتير رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية فالتفت عضو مجلس شيوخ وعضو مجلس نواب وعمدة من كفر البطيخ وتاجر خشب إشترأخت ومحامياً من أسبوط ومزارعاً من كفر الدوار ينفون مقابلة الوزير فاستقبل دولته من سمح له الوقت باستقباله لان كلا منهم كان اذا وصل الى دولته « لزي » في مكانه و « بلط » في مجلسه كان لا عمل في الوزارة لغيره ، ثم أوقف موعد انصراف الدواوين فاعتذر الوزير عن مقابلة سائر المتظرين فخرجوا ساخطين غافين وهم يقولون « رهنام على اكنافنا ولنا أوصنام الى الوزارة تكبروا علينا وتغيروا » ...

أرسل مسالي علي الشمسي باشا وزير المعارف خطاباً دورياً الى الصحف الحبية يخبرها فيه بأنه عهد الى أحد كبار موظفي وزارته بموافقة مندوبي الجرائد بأخبار الوزارة ليوفر عليهم مؤونة الاتقان بين أقسامها وأقسامها

وقد ذكرنا هذا الخطاب بالمفوض السائدة في وزارة الخارجية فيما يتعلق بكيفية تمسرب الاخبار منها الى الصحف اليومية

فانا نذكر أن وزارة الخارجية كتبت غير مرة الى إدارات الصحف اليومية بأن في وسع مندوبيها أن يستقوا أخبارهم من مدير مكتب الوزير لانه هو وحده المكلف بهذه المهمة بين حضرات الموظفين ، وقد حدث في وقت من الاوقات أن كان كاتب هذه السطور مندوباً للجريدتين من أكبر الجرائد المصرية وكان من اختصاصه أن يقصد كل يوم تقريباً الى وزارة الخارجية لتستم أخبارها واستطلاع حقيقة بعض المسائل المرتبطة بها فكان اذا أراد مقابلة « سعادة الباشا الوكيل » أحاله سعادته الى « حضرة مدير مكتب الوزير » فاذا ذهب الى هذا الاخير قال له بصراحة « اني لا اعرف شيئاً مطلقاً عن هذه المسألة ... بالشرف لا اعرف ... لا تظن اني اعرف واني

اكنم عنك الامر ولكنني أصارحك بأن دوسيه هذه المسألة لم يمر بي على الاطلاق فالأولى أن تقابل ابراهيم بك وجيه مدير القسم السياسي » فاذا قصدت الى وجيه بك أجلي الى ابلان بك مدير قسم البروتوكول فيقابلني برقة ولطف ويقول لي « أنا موظف مسئول وليس مسموحاً لي اعطاء الصحفيين معلومات فالأولى أن تطرق باب « مدير مكتب الوزير » وأخيراً أعود الى مدير مكتب الوزير فلا أفوز منه إلا بفنجان قهوة ... فاضطر في آخر الامر الى سرف الاخبار والمعلومات بكل وسيلة ممكنة وأنا أجهل هل لشرها يخرج موقفاً وزارة الخارجية أو يمزقه أما في أوروبا فان في وزارات الخارجية قسماً خاصاً برجال الصحافة وفي ساعة معينة من كل يوم يستقبل مدير هذا القسم مندوبي الصحف ويفضي اليهم بتصريحات مقتضبة أو مستفيضة - حسب الظروف والاحوال - عن المسائل المطروحة على بساط البحث ، وقد كان جناب الهر شورر وزير المانيا المفوض في مصر يدير هذا القسم في وزارة الخارجية الالمانية في وقت من الاوقات وطالما حدثنا عن حسن النظام المنبع فيه وعن الطريقة المثلى التي يتقابلون بها الصحفيين في تلك البلاد

الدكتور جوزيف زربك

الحائز على شهادة دكتور في جراحة طبع الاحسان عيادته بشارع قصر النيل فوق مخازن « البرتلان » (المدخل من شارع الدورصة الجديدة بعمدة ١٠) وهو يستقبل زبائنه بما عرف عنه من الكفاءة في الواجبات الانية :

من الساعة ٩ الى ١١ قبل الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٧ بعد الظهر

المصوغات الحديثة الحاين وبرا

خلق . دبابيس . اساور . عرقه قو .
بانتايفات . حواتم
كل ذلك مصنع يدوية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع يحمل عبطة احمرات ناع المصنوع

وقوفاً على الاقدام

يقدر سكان الكرة الارضية الآن بنحو النى مليون نفس . فاذا استمرت زيادتهم بهذه النسبة - ثمانية في الالف سنوياً - بلغوا بعد مائة وخمسين سنة ستة آلاف مليون . وفي تلك الحال لا تكفى الارض المزروعة لا تاج ما يلزمهم

ولكن اذا كان العلم يمكن الجنس البشري من تحمل هذا الموقف المريع ، فاذا يكون من أمرهم في القرن الذي يليه ، اذ يملكون على ذلك النحو اثني عشر الف مليون

منذ اقل من قرن كان سكان اميركا الشمالية كلها نحو عشرين مليوناً . فبلغوا الآن بموايل الهجرة والرخاء اكثر من سبعة أضعاف ذلك العدد - أي ١٥٠ مليوناً - ولا تزال في تلك القارة بقاع شاسعة غير مسكونة

يسكن اكثر من ثلث البشر في بلدن ، هما الهند والصين ، وأما بقية البلدان كسبيليا وأستراليا وكندا وبرايل فليس بها اكثر من اثنين أو ثلاثة من الناس في الميل المربع . فهل يبلغ الناس يوماً حداً من النمو حتى لا يبقى لهم على سطح اليابسة موضع الا وقوفاً على الاقدام ؟

ناسك الجبل المقدس

على مقربة من مدينة فارالو الايطالية ، مقام مقدس للمذراء - المادونا - فيه ستة وأربعون هيكلًا مشيدة صفًا واحداً في سفح الجبل الجبل في ذلك الموقع الذي يزوره ألوف من الحجاج كل سنة ، عاش ناسك غريب الاطوار مدة احدى وأربعين سنة ما كفاً على الصلاة والتأملات الروحية ، والعناية بحديقة صغيرة كان يحني منها الازهار لتزين مقام المذراء

جاء الناسك ذلك المكان سنة ١٨٨٦ ولم يرحه حتى توفاه الله ، وقد استلقت أنظار الحجاج الكثيرين . فكانوا يجودون عليه ببدو الاموال . فينفق القليل منها على نفسه ويرسل الباقي الكثير لانشاء المسايد الجليلة . وكان طويل القامة ، تام الصلح يرتدي حية زرقاء ، وبنطلوناً بسيطاً ، منتصب القامة رغم الشيخوخة ، لطيف المشر ، بسيط القلب حنوناً . وهو لا ينتمى الى طائفة ولا ينحصر بطقس . وقد شاد قبره يده ومات مرغماً



Born 1820
Still going Strong

كل اصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضن تجنب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا وكر - فالوا ونابت

ماء ليلاس

يحفظ الوجه والقامة . ايضاً جبلاً وزيل من الوجه كل ما هو قديم طيب ١٢ قرشاً الزجاجة

كحل ليلاس صحي

يقوي الرموش وينير النظر ويكسب العينين رونقاً وبهاء ٧ قروش

روائع شم الغرام

من ألطف وأثبت الروائح في العالم . الاسعار ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرشاً الزجاجة

روائع موشير

من احسن واذكى الروائح - اخر اختراع في عالم الكيما . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشاً الزجاجة

تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم التواليف . بالجودة والقطامي . بمحل ضايل بك نوري الكيماوي بالموسكي بمصر وبجميع محازن الادوية المشهورة

حجازي الحلواني بطيخا

شارع النحاس - محل أنشيس ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر المائلات المصرية في جيم أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر قافريات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

يجب ان يعلم الجميع

بمناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطاب الشركة العمومية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة الطباعات . الادوات المدرسية اللازمة لطلبة من كافة الاصناف والامعان المختلفة

كمية من الاوراق المدرسية وخاصة الكراسات المختلفة الانواع

اقلام كتابة من كافة الاجناس وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة

في القاهرة : عند محطة المترو . تلفون ٥٢-٢٢

الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل . تلفون ٩٦٩

بورسعيد : ٩ شارع الامير فاروق . تلفون ٢٦٠

مطبعة

محل عبدة عثمان

بشارع غيط العدة عمرة ١ بمصر

المطبعة مستعدة لطبع جميع اشغال المحلات التجارية والدوائر والاطباء والمحامين والمدارس الخ في غاية الاتقان ومهاودة في الامعان

صحيفة الألعاب الرياضية

اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

وفؤاد بك أنور

اجتمعت الجمعية في الساعة العاشرة صباح الجمعة ٤ نوفمبر بمكتب الاتحاد لتعديل المادة (٦) من القانون الاساسي بناء على طلب اللجنة العليا لاعطاء فؤاد بك صوتاً بها تقديراً لجهوده وسكاته في النفوس وقد قررت ذلك مع تعديل في المادة حول لامين الصندوق العام هذا الحق أيضاً واشترط في انتخابها ان يكونا من القاهرة في المستقبل وان يعطى للمناطق الاخرى ثلاث أصوات ان زاد عدد أندية من خمسة وثلاثين - وهنا انتهت الازمة - فتهنئ فؤاد بك بهذه الثقة العالية وتنشئ للاتحاد في تجديد جهوده كل نجاح

الحفلة الخائية

ان لهذه الحفلة الخائية التي أقامها قلم التربية البدنية لوزارة المعارف صباح الجمعة ٤ نوفمبر بمحرم الوزارة تحت رئاسة شرف حضرة صاحب المال علي باشا الشامي مكانة كبيرة عند الرياضيين عمومًا والسباحين خاصة . لهذا فقد أم المكان عدد كبير من رجال التعليم وغيرهم من مشجعي اللعبة رغم طول الامطار وكانت الحفلة آتية في النظام القديم والهمة بادية على المتسابقين مما زادها بهاء . وكما بدأت الحفلة بنظام انتهت به . واسفرت النتيجة عن فوز الآتية أسماؤهم في مختلف المسابقات وقد نشرنا

في صفحة أخرى أهم مناظرها

حسن البارودي ، الناصرية . يوسف وديج ، الابراهيمية . محمد حافظ ، محمد علي . مصطفى خليل الحلي ، الابراهيمية . محمد مصطفى عثمان ، طابدين . محمد حسن مراد ، الخديوية . يوسف صلاح الدين ، مصر الجديدة . عبد النعم عثمان ، بنؤاد الاول . محمد عي الدين ، الزخارف . محمد صبري ، الطب . سليم نظيف ، الخديوية . سيد مكرم خليل ، الخديوية . محمد نسي ، الثانوية للذكورة . محمد عبد الرحمن حدي ، التوفيقية . مصطفى توفيق ، الزخارف . احمد خورشيد ، الخديوية . (مدرسة التوفيق) في التاج وكذلك طابدين . وحسن لطفي « الكراسي »



مضرة صاحب المزة فؤاد بك أنور

سكرتير عام الاتحاد الكرة

لما كان لحضرة من المكانة السامية واليد الطولى في مساعدة الرياضة فان الحركة التي قامت حول استقائه خليفة بهذا التقدير وتلك الثقة التي اكتسبها من ماضيه الرياضي وخدمته في الادبة والاتحاد . وقد بذل رجال الاتحاد آخر سهم حق يرضونه بعد ان صمم على الاستقالة من سكرتيرية الاتحاد ان لم يكن له صوت وهو الشخص الذي ينفذ سياسة الاتحاد فتررت اللجنة العليا اجابته الى طلبه الا انه رأى في ذلك مساومة لم يرضاها . فلم تر اللجنة بدأ من حدة جمية مومنة لاجابة طلبه وفلا تم ما اراد



أثناء المباراة

تري في الصورة العليا حضرة عبد الحميد الحندي حارس المرمى وخلفه مهاجم من المنتخب البريطاني يرمي بقفه نحو الهدف

كرة الماء

وقد فازت فرقة الحمام في هذه المسابقة النهائية على الفرقة البريطانية وقد أصبحت هذه الفرقة بفضل العناية بها في مركز لا يدانيها فيه أحد وهي مكونة من :
ليب حنن . وامين صبري . ومحمد حسن . واحد خورشيد . وحسن البارودي . واسماعيل نظيف . ومحمد صبري

الاهلي والجيشين

فاز المنتخب البريطاني من جيش القاهرة وطيرانه على النادي الاهلي بشوطين للاشياء بعد ظهر الجمعة ٤ نوفمبر بين عدد قليل من النظارة بالنسبة لطول الامطار . ولم يتمكن الاهلي من التعادل او الفوز رغم الجهود الذي بذله بعد ان أصيب عدد من لاعبيه السبب يرجع الى مرض بعض أفرادهم وفياب عدد غير قليل منهم . ولو ان هذا سبب الا انه من اكبر الصيوب ظننا نرى دائماً فرقنا مستعدة للمدد والنظام حتى لا ينصرف الرياضيون عن تشجيع أمثال هذه المباريات

أهم مباريات الاسبوع

[الاهلي وطيران القاهرة] قبارى حياً هاتان الفرقان الساعة الثالثة وديج بعد ظهر الجمعة ١١ نوفمبر بميدان الاول بالجيزة
مسيرو والايض . بالاهلي . الجمعة ١١ نوفمبر

الخطط والازرق . بالخطط . السبت ١٢ نوفمبر
الزيتون والبوليس . بالزيتون . السبت ١٢ نوفمبر
اليوان والرساة . بالاول . الاحد ١٣ نوفمبر
الزمالك والايض . بالخطط . الاثنين ١٤ نوفمبر
القاهرة والزيتون . بالقاهرة . الثلاثاء ١٥ نوفمبر
السكة الحديدية والاهلي . بالسكة الحديدية . الاربعاء ١٦ نوفمبر
[الاهلي والرساة فاروق] وقبارى الناديان في كأس التفوق للصربي الساعة الثالثة وديج بعد الظهر يوم الخميس ١٠ نوفمبر



المنتخب البريطاني



النادي الاهلي

(٥)



بوليس ايران

فوق هذا الكلام صورة احدى فرق البوليس الايراني للشرطة في السهر على الامن العام



سيارات الجيش

الصورة العليا تمثل بعض سيارات الجيش الايراني وهي من أحدث طراز ومجهزة بالرشاشات



في ايران الجديدة

في ايران الآن نهضة تتناول جميع مرافق الحياة . وبطل هذه النهضة هو شاه ايران الحالي رضا خان . ولا يخفى ان ايران كانت تحكمها منذ بضع سنوات أسرة مغولية قديمة . طاعده أهل البلاد حتى جعلوا ملوكهم فرساً مثلهم . ورضا خان شاه الفرس الحالي رجل فارسي يعمل لاصلاح بلاده . وقد نشأ الشاه الحالي نشأة عسكرية فلا يحب اذا رأته يوجهه عنانه بنوع خاص الى اصلاح الجيش . وقد تمت فعلا على يده في سنوات قليلة ، اصلاحات عظيمة في الجيش الايراني . فقد جعل التجنيد اجبارياً حتى أصبح جيش ايران الآن لا يقل عن ٥٠ الف جندي نظامي لهم الاعتماد للطوارئ . وعلى هذه الصلعة تمس صور تمثل بضعة مناظر من الجيش الايراني



ولي عهد ايران

فوق هذا الكلام صورة ولي عهد ايران . وهو صبي في الثامنة من عمره . وتراه هنا يلبس العسكرية وحوله بعض زملاءه من طلبة المدرسة العسكرية الايرانية



الفرسان في الجيش الايراني

فوق هذا الكلام صورة فرقة الفرسان في الجيش الايراني . وهم هنا يلبسهم الوطنية

تحيةة العلم

فوق هذا الكلام صورة صاحب الجلالة رضا خان شاه ايران يسلم العلم الايراني الى احدى طرق الجيش في احتفال أقيم أخيراً في طهران



الجنة على الارض

- ثورة استمدت عناصرها من سانه في حيلة
المساضية ومن استبداد عمته وجودها ومن الجو
القائم الكابت لكل نزوة شابة وشهور وثاب -
فامتنع لباعته عن امضاء عقد الزواج وخرج
كالمصافاة من المكتب تاركاً عمته وخطيبته في
حالة لا توصف من الذهول والغضب والاندهاش

هجر ادمون أهله ومزله ولبس لباساً بسيطاً
كلباس الرحالين واخذ يتنقل في البلاد كالمصفور
لا يحفل لصدده ولا يساوره خوف أو جوع الى
أن لقي فتاة جميلة اسمها مارسيليا كانت حاربة من
جماعة من النجبر كانوا اختطفوها فتاة صغيرة
وطاشت بينهم ربحاً من الزمن

وكانت مارسيليا جميلة الطلعة رشيدة القوام
وكانت ذات خلق صياني وأطوار جذابة فامتلك
قواده ورافقتة في رحلاته ، وكان من براعتها انها
خلصته من البوليس الذي كانت عمته قد كلفت
بالبحث عنه . . .

وبلغ من غرام ادمون بمارسيليا أن قرر
ذات يوم أن يمود بها الى باريس وأن يتزوجها
هناك . فعادا على عربة ريفية ولم يكادا يصلان بها
أمام باب منزله حتى صدمها أو توميل وقلبا عليها

الجاف المتفر فكانت عنه اميلي مثابة على خطتها
تكاد تلازمه ليل نهار . فلا سلوى تسلي هذا
الفنى ولا لهو يلبيه ولا لمب يفرج حكره ولا
عاطفة تغلا قلبه الشاب

ولكن زحامات الشباب اذا كبت لا تلبث أن
تأثر لنفسها . . .

فقد رأت العمة اميلي أن قد حان ميعاد
زواج ادمون بكبير ، كابر الفتاة الجميلة المهدبة التي
عرفها منذ صغره معرفة الجوار ولكن من دون
أن تحس مكان الحب من قلبه . على أنه مع ذلك
كان يحترمها ، وإن تكن قليلة الذكاء وكان يرى
فيها بقله - وبقله فقط - صفات حسنة ممدوحة
وهكذا لم يقاوم عمته حين فاجتته بأمر الزواج

واتفق في اليوم الذي كانوا قد عينوه لكتابة
عقد الزواج أن رأى ادمون جماعة من «النجبر»
الرحالين وشاهد ما كانت عليه تلك الجماعة من
الهناء والبطانة والقناعة والاستنزاء بهموم الحياة
ومتاعها . فأحدث هذا المشهد ثورة في نفسه

ادمون دوران شاب فرنسي قضى أيام شبابه
الى حين ابتداء حوادث هذه القصة - على
وتيرة واحدة وخطه مرسومة له منذ طفولته .
فقد تربى في أحضان عمته اميلي وهي امرأة
حريصة قاسية كانت تراقبه وترشده على الدوام في
كل عمل يأتيه بنية أن تؤهله في مستقبل الأيام
لأن يتولى ادارة مصانع الحرير الشهيرة التي كانت
تملكها العائلة

وقد بلغ من استئثار عمته واستبدادها بالامر
انها خطبته منذ كان في السادسة من عمره الى فتاة
تعرفها اسمها «كبير» . وهذه الفتاة كانت تنسب
الى أسرة جامدة محافظة على التقاليد كآسرة
ادمون

شب ادمون وترعرع في هذا الوسط المنفل
الذي لا يجد فيه الشاب منفذاً لنزواته ومشبعاً
لننازعه . فلما بلغ السادسة والعشرين من عمره
وتولى ادارة مصانع دوران كانت أيامه تقضي
على صورة واحدة لا يعرف من الحياة الا وجهها



مارسيليا تساق لاتهامها بالنجس



ادمون وجانيت مارسيل

ذهب ادمون الى خندقه ولم تنفض هنية حتى انفجرت قنبلة في القصر . فأصيب الجندي الذي كان يحرس التلفون . ولكنه قبل أن تنفض روحه نادى مارسيلاً وطلب اليها أن تستعمل التلفون وتخبر ادمون بأن الالمان أصبحوا على مقربة منهم فأسرعت الى التلفون وكلمت ادمون وأخبرته بما سم وأعلته بقصتها وكانت دهشتها بالغة أشدها الا انها وقمت لساعتها أسيرة في أيدي الالمان ولما رأوها تستعمل التلفون عدوها جاسوسة وحاكوها فكروا عليها بالاعدام . . .

ولكن ادمون اذ علم بذلك اتفق مع بعض رفاقه على تخليصها فلبسوا ملابس جنود آلمان كانوا قد أسروهم وركبوا أوتومبيلات وذهبوا مسرعين الى المكان الذي كان الرصاص سيصوب فيه الى صدر مارسيل . وتمكنوا بخديمتهم هذه من التغلب على الالمان الذين كانوا مكلفين تنفيذ حكم الاعدام في الفتاة مارسيل

وهكذا خلصت مارسيل مع بعض أصدقائها ولما انتهت الحرب وعقد الصلح التقى الحبيبان ثانية وتعاهدا على ألا يفترقا ولكنهما لم يودا الى باريس بل أخذوا عزة سكنها وظلا ينتقلان بين سهول فرنسا وجبالها الجبلية . . .

العمة ظلت تساربه وتحال عليه حتى رضي بأن يمود فيقترن بكليز

وحدث يوماً أنه كان جالساً في قهوة مع بعض الرفاق فسمع مارسيلاً تضحى في الشارع ولكنه قبل أن يستطیع الوصول اليها ماجت القهوة بمن فيها من الناس اذ انقضت بين أيديهم الحرائد الاخيرة منبثة باعلان الحرب الكبرى . . . وهكذا أفلتت مارسيل من بين يديه ولم يستطع الشور عليها

فلما دارت رحى الحرب الكبرى أجل ادمون زواجه بكليز وكان قد تمين ضابطاً في فرقة المهندسين على صفوف القتال . وكانت مارسيل في هذه الاثناء قد انضمت الى جماعة من الموسيقيين ذهبوا الى ميدان الحرب لتسلية الجنود والضباط بين فترات القتال

وحدث يوماً أنه بينما كان هؤلاء الموسيقيون ينتقلون بأوتومبيل من جهة الى أخرى أصابهم قنابل الالمان . فلقبوا الى قصر مهجور هناك . وصادف ان ادمون كلفه رئيسه تركيب آلة تلفونية سرية في ذلك القصر فذهب اليه وقام بمهمته ثم خرج من دون أن يعرف ان مارسيل كانت بقره وترك جنداً بجانب التلفون

فأصيب ادمون بجروح ورضوخ أفقدته وعيه فقل وهو على تلك الحالة الى المنزل وسمت مارسيل بمرافقته ولكن أهل الدار لم يأذتوا لها بالدخول . . .

ولكنها لم تلبث أن دخلت بالقوة رغم أنف الجميع وما هي الا هنية حتى أذهلت عمة ادمون وخطيئته باعلاتها أمامها انها تحب ادمون وهو يحبها وانها تعاهدا على الزواج قريباً

عندئذ غيرت عمة ادمون خطتها وأخذت تقنع الفتاة مارسيل بأن ذلك الزواج يضر ان تم بمستقبل ادمون وانها اذا كانت تحبه حقيقة فيجب أن تبعد عنه لكي يعيش في الوسط الذي خلق له ظلت العمة تلاطفها حتى أقنعتها بما ارادت فنزكت مارسيل المنزل حزينة مكسورة القلب دامية الفؤاد وبلغ من دهاء العمة أن أقنعتها بوجوب أخذها مبلغاً من المال على سبيل الرشوة حتى اذا علم بذلك ادمون هان عليه فراقها اذ يعلم انها باعته بالمال . . . ولكنها ماكادت تخرج من المنزل حتى مزقت الاوراق المالية ورمتها . . .

فلما استيقظ ادمون قصت عليه عمة قصة مارسيل وكيف انها قبلت المال فلم يصدقها . ولكن



معملة الملك فؤاد في دار البلدية بباريس

تمثل الصورة العليا حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد واقفاً على سلم دار البلدية بباريس حيث اقيمت حفلة الاستقبال الرسمية . ويرى اليسار جاستون دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية واقفاً الى يسار جلالة الملك . وقد وقف حولهما جمهور كبير من الضباط الفرنسيين والعسكريين . ويرى بينهم المصور برلان وزير خارجية فرنسا وتروت باشا رئيس الوزارة المصرية وعمود فخري باشا وزير مصر القوض في باريس وسيد ذو الفقار باشا كبير الامناء .

معملة الملك فيصل في لندن

يشوم الآن جلالة الملك فيصل في لندن بمفاوضات رسمية مع الحكومة البريطانية لتقيد معاهدة بين إنجلترا والمراق . ويشترك في هذه المفاوضات أيضاً رئيس وزارة العراق جعفر باشا العسكري . والصورة العليا تمثل الملك فيصل في محطة فكتوريا بلندن وقد أخذت الصورة على اثر وصول جلالة الملك اليها

سكينة باخرة ايطالية

جاءت الاخبار اخيراً بلبا غرق الباخرة الايطالية « برنيسيا مافلا » وكانت هذه الباخرة قاصدة الى ريودي جاترو عاصمة البرازيل فغرقت قبل وصولها بقليل . والاخبار الاخيرة تدل على ان عدد الذين غرقوا ٣١٤ راكباً من ١٣٥٩ راكباً . والى اليمين صورة الباخرة « برنيسيا مافلا » . وتعد هذه أعظم قاطعة بعد غرق الباخرة تيتانيك قبل الحرب



وفاة شقيق ملكة إنجلترا

غرق هذا الكلام صورة مركيز كبريدج شقيق ملكة إنجلترا الذي تولى أخيراً في لندن من ٥٩ عاماً

ويتشوسو

يشفي عاجلاً الروماتزم . داء القرمص . الثقبطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . تشنج العنق
يباع في جميع الاجزاخانات
الوكيل الوحيد : دينو يهودا ناحوم - مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والخصامي في امراض الكلى والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بمياديه
بالمواعيد الآتية : بالعيه الخضراء بأعلى اجزاخانة
تصوي صباحاً من ١٠ الى ١١ ومن ٣٠ الى ٤
٧ مساءً تلفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبلوتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تلفون نمرة ٢٣٩

من مصلحتك ان تختار سيارة من صنع شركة جنرال موتورز



وجود احسن الآلات الحديثة مع اسلوب العمل
الجديد بمصانع شركة الجنرال موتورز يضمن لكم
جودة البضائع واتقانها مع الاقتصاد

مما لا شك فيه ان ازدياد العمل وضخامة المقطوعة ينتج عنها وفر عظيم
ولذلك نشير عليك ان تختار سيارتك من صنع شركة جنرال موتورز لانه بفضل
المشتريات الهائلة التي تقوم بها هذه الشركة لصنع سياراتها : شفروليه . بونتياك .
اولدزموبيل . اوكلاند . بيويك . لاسال . كاديلاك . وفوكسهول . تستطيع ان
تقدم لك احسن الاصناف واجودها بأزهد ثمن

من مصلحتك ان تختار سيارة من مصانع هذه الشركة لان معامل الابحاث
الخاصة بشركة جنرال موتورز تضمن لك وجود أحدث التطورات والتجهيزات
الميكانيكية في سياراتها

من مصلحتك ان تختار سيارة من صنع شركة جنرال موتورز لان المواد
الخام التي تشتريها لعمل سياراتها جلت هذه من أحدث وأمتن النماذج
وأكثرها وفراً واقتصاداً

من مصلحتك ان تختار سيارة صنع هذه الشركة لانها لا تقذف بسياراتها
الى الاسواق العالية الا بعد ان تجري تجربتها بكل دقة في ساحات تجاربها الممتعة
ان جميع مصانع جنرال موتورز تقوم بعملها بطرق حديثة تضمن لك دقة
الصنع ، وجودة الصنف ، واقتصاد متناه

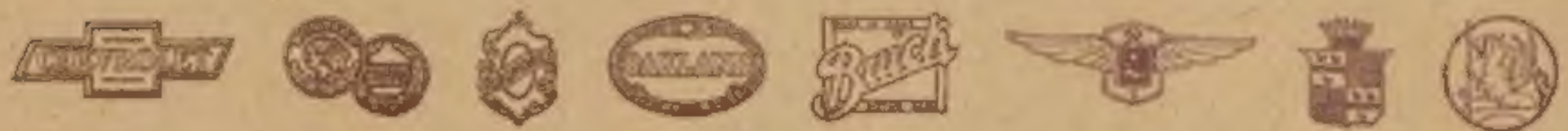
من مصلحتك ان تختار سيارة من صنع هذه الشركة لان مملاء شركة جنرال
موتورز في كل مكان . وفي متناولك أينما ذهبت

قد شرحنا جميع البيانات الخاصة بشركة جنرال موتورز ضمن كتاب يرسل
لكم مجاناً عند الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى

بالاسكندرية

هذه السيارات من صنع شركة جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى

أقدم مدينة في العالم

يدعي بعض العلماء الآن أن أقدم مدينة في العالم هي مدينة «متزخت» في جمهورية جورجيا الاسبوية . ويقولون ان الذي شيد تلك المدينة هو حفيد « يافث » وان الاوراق والادلة التي تثبت ذلك لا تزال محفوظة في المدينة . ويظهر ان مدينة متزخت كانت أجمل واقوى من بابل في عهدها . وكانت بيوتها كلها من الرخام والمرمر المحلى بالذهب . وقد مر فيها اسكندر ذوالقربن وبومبيوس الفاتح الروماني . واسرة باجراتيد الجورجية ، التي يرجع نسبها إلى نوح ، جعلت من هذه المدينة عاصمتها . لكن متزخت تفقرت وحل بها الخراب منذ الحيل السادس عشر . ولم يبق منها الا ان آثار قديمة متداخلة . وكان يوجد في تلك المدينة مزار يقال ان السيد المسيح كان يلبس به . ويقول آخرون انه الكفن الذي لفت به جثة المسيح بعد موته . وقد اخذ احد ملوك القروس هذا المزار في الحيل السابع عشر واورسله فيها هدية لقيصرة الروس وكان المزار معروفاً في إحدى الكنائس الروسية في مدينة موسكو هذا ما يقوله العلماء . فهل هذا صحيح ؟

بعد ٤٠ سنة

وقعت في بلدة بلايفيل بالولايات المتحدة حادثة غريبة . فبدا ربيع سنة افرق اخوان هاصي وبنك وكان عمر الاول ست سنين وعمر الثانية ثلاثاً إذ قد مات ابواهما ولم يكن احدهما يعرف مكان الآخر منذ خمس وعشرين سنة مضت واتفق ذات ليلة ان البنك ، وقد صارت اليوم امرأة تدعى مسز روبرت آنيكن ، حلت انها رأت رجلاً ظهر بعد الاسئلة انه اخوها وكان آخر عهدها به انه كان في اشبورت في ولاية اركنسس فكتبت إلى مدير البريد هناك تسأله إذا كان يعرف في البلدة رجلاً اسمه ل . نجونس فأجابها بالايجاب وقال ان هذا الرجل يقيم في توماتو من الولاية المذكورة فكتبت اليه فوراً منه الجواب ثم سافرت واجتمعت به وكان سرورهما عظيماً جداً . . . بعد اربعين سنة !

مخلات اخوان شملا

بمصر وباريس

من يوم الاثنين ٧ نوفمبر ١٩١٧ والايام التالية

بضائع فصل الشتاء الحديثة - أثمان مخسوسة

لتناسبة هذه الفرصة سيهدى لزبائننا الكرام عن مشترياتهم التي تبلغ ١٥٠ غرش صاغ أو أكثر دمية (عروس) فاخرة (زهرة) ملونة علوها ٣٠ سنتي مرتكزة على قاعدة سوداء طموذ مذهب وبمقدن أو اسورتين ولواؤ ايض في اذنيها ورأسها مزين بهامة من الحرير الملون

وسيهدى أيضاً عن كل مشتري يبلغ أقله ١٠٠ جوائز جميلة جداً



قوة وعافية للجميع الناس

إذا كنت منهوكة بفعل الحر في الصيف أو بكثرة الاجهاد أو بالمرض وإذا كانت قوتك الجسدية ونشاطك المعنوي ليست في صحة نامة للتقدم في السن أو للافراط فلا تيأس فان ونكرنيس يرد عليك قوتك ويحدد نشاطك

ان ونكرنيس مزيج فريد من الاغذية الصافية الحية ومن عصارة العنب المختار وفيه خلاصة اللحم وخميرة البيرة وإذا شربت بضعة كؤوس منه كل يوم شعرت بنشاط أعضائك وأعضائك وجميع أنسجة جسمك

فاشتر زجاجة اليوم من الصيدلي أو من البقال

بطلب من الخواجات هكس ونرماس ليمر منروي البوسنة ١٩٤ بمصر

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب قد نصحوا بتماطيه

احتفال الجالية السورية في البرازيل بممثلة مصر



نقيب المحامين في لبنان

صورة الأستاذ حبيب بك ثابت الذي انتخب أخيراً نقيباً للمحامين في الجمهورية اللبنانية وله من العمر ٣٣ سنة . وقد تلقى علومه في كلية الحقوق ببيروت ثم دخل مدرسة الحقوق للكلية بمصر فحاز بليسانس الحقوق في سنة ١٩١٥ . ونحن نهته على ثقة زملائه به



فوق هذا الكلام صورة الحفلة التكريمية التي أقيمتها الجالية السورية بالبرازيل للنائب المحترم عبد الرحمن بك هزام مندوب مصر في المؤتمر التجاري الدولي الذي عقد أخيراً في ريو دي جانيرو طاعة البرازيل . وقد ظهر في الصورة المدعوون ويرى بينهم هزام بك (فوق الملائمة X) وقطاوي باشا وبعض أعيان الجالية السورية

انتظر في المدد القادم من « كل شيء » مسابقة جديدة مبتكرة
جوائزها ٢٠ جنبراً - المطلوب فيها ذكر رقم فقط

علاج عسر الهضم الناشئ عن الامساك

لماذا تألم من عسر الهضم ، الذي هو من أعظم الامراض الممومة انتشاراً في الانسان ؟ انه يصيب الناس في أشكال مختلفة ، فبعضهم يشكو بحرقان القلب ووجع في البطن وبعضهم بصداع وتخمير وحوضة في المعدة وضيق بعد الاكل على ان أشد هذه الحالات مضايقة هي : « ضغط الغاز الناشئ عن عسر الهضم » الذي يخيف المصاب به ويجعله يخشى دائماً ضغط القلب لان الغاز يتجمع ويضغط على القلب ويرقل ضرباته المنتظمة

فهذه الحالات — اذا كانت ناجمة عن عسر الهضم — يمكن ازالتها في كثير من الاحيان بحبوب كلوتر الصغيرة للكبد التي تحرك الامعاء برفق وتنظفها من الفضلات فتخفف بذلك ضغط الغازات ويجعل الجهاز الهضمي يقوم بوظيفته الطبيعية

تناول حبوب كلوتر الصغيرة للكبد اليوم وشاهد بنفسك ما ستجده فيها من راحة

يصف الطبيب حبوب كلوتر الصغيرة للكبد التي يستعملها ويوصي باستعمالها ملايين من الناس في جميع أنحاء العالم منذ خمسين عاماً أو أكثر . وهي تباع في جميع الأجزا خانات ومحازن الادوية



سافرة السل في لبنان

تقوم السيدة نورا فاخوري بأعمال جليلة في سبيل مكافحة السل في لبنان . وقد تبرعت بمساحتها الدكتوروة المصرية الآنسة زكية فرحات - التي ترى صورتها هنا - وهي من مدينة الناصرة

لطائف وفضائل

ما التعليل ؟

كان في بلاط نابليون رجل كبير التزلف والانحناء وكان نابليون يكره التغالاة في هذه القاسف . فقال يوماً عن ذلك الرجل :

- ان طولهُ ست أقدام ولست أزيد عن خمس ومع ذلك لا أفهم كيف أتى كلما وجهه اليّ الخطاب أحتاج إلى ان أعني لاسمع ما يقول

بين الاب والابن

الولد : أجب يا بابا ان كبر الاذنين دليل الكرم ؟

الاب : صحيح يا ولدي انه دليل كرم الطبيعة !

الجامعة الزوجية

عزيرة : لماذا اقترنت بمحمد يا احسان ؟

احسان : لانني سئمت نجاوالة حولي كل

الوقت !

في الحكمة

الفاضي للمتهم : صنعتك إيه يا راجل ؟

المتهم (فوراً) : يا بني بطل يا أقدم !

(اسكندر وبتر)

الفكران

المفكر الاول : ما اكثر الذين شقوا

بزواجهم ؟

المفكر الثاني : مع والاركي ان أغلبهم عبر

شعربن شقايمهم

يصدق أنواع

قال مصطفى لاحد أصدقائه اذا

دعوتني الى العشاء عندك فاني سأقول

لك شيئاً يساوي اكثر من مائة قرش .

فجاءت صديقه ورغبة الحصول على تلك

المنفعة . فذهبت الى العشاء واحتق به .

ثم قال له : هات ما عندك ، ما الذي

يساوي اكثر من مائة قرش ؟

مصطفى : مثلاً قرش

الداعية وضيقها

ربة الدار (وجهه يقطع مروراً) :

أنا مسرورة جداً يا ابراهيم بك لانك

حضرت قبل الوقت - فليس هنا إلا الاسباب -

والحاجة تدعو الى وجودك بينهن وبها يشرف



الاول : مره ...

الاول : لكن تفكيرك ماضي عن النوم ناكث

شغله

البوليس : انت بتشتغل ايه ؟

المتهم : خايتي خياطه

اقتصد ٢٠ قرشاً وخذ كتاباً هدية

أنت تعرف يا ... ان كل شيء له ثمنه ... لا بأس ان نأخذ ٢٠ قرشاً ونشتري به كتاباً هدية ...

أصله في آخر ديسمبر ١٩٢٧

ارسل هذه القصيدة (أو اكتب لقراءها في خطابك)

انظر أمر هذه الكتب الآتية :

تاريخ ألمانيا : كتاب قيم من تلخيص تاريخ ألمانيا وما وقع لها من الحوادث والحروب

بطرس الأكبر وولده : كتاب تاريخي يشرح ما جرى من أحداث في حياة بطرس الأكبر وولده

فرغ النسر : رواية تاريخية عن حياة فرغ النسر الذي كان من مشايخ السلاطين في مصر

النسر الأعظم أي نابليون : كتاب يشرح حياة نابليون الكبير

الفرقة وحللة المعجزة : رواية تاريخية غرامية تتضمن منشأ الثورة الفرنسية وما تلاها من الحوادث للدهشة

أسرار القيصرة : قصة تاريخية تكشف السائر عن أسرار حياة قيصرة روسيا

محمد علي : رواية تاريخية عن حياة محمد علي باشا

حي في ضريح : رواية شائعة مدونة

أسرار البلاط : كتاب يشرح حياة البلاط في مصر

سيرة محمد علي : رواية شائعة مدونة

الى دار الهلال للطبع والنشر

بوستان قصر الدوايرة ، مصر

أرجو أن تصدوني مستفكاً في مجلتي

لجنة ابتداء من العدد

والعدد من مجلة

العدد واسم المجلتي (وقد أرسلت إليكم مع هذا قيمة الاشتراك - أي

٨٠ قرشاً - وأرجو أن توفروا لي الكتاب الآتي على سبيل الهدية

الاسم والمنوان (وضحني)

جمعية نعمة التوفيق نظام ٥٠٠ تلميذ

صدقة على روح المنفور له سعد زغلول باشا



الرئيس ميمون مبرم منصور
هذه الصورة تمثل الرئيس ميمون مبرم منصور
مدير الجمعية ورئيس اللجنة التنفيذية



احتلت جمعية نعمة التوفيق القبة يوم السبت الماضي باطام ٥٠٠ تلميذ صدقة
على روح المنفور له سعد زغلول باشا . وقد أقيمت الحفلة في حديقة دار الشبان
المسيحيين وحضرها جمهور كبير من الكهنة وفي مقدمتهم أم المصريين والساحس
باشا رئيس الوفد . وهذه الصورة تمثل الساحة باشا بحظ في الاحتفال



رئيس الجمعية بمحظ
صورة حضرة جبري الفندي مملوك
رئيس جمعية نعمة التوفيق وهو يقي
السكنة التي انتح بها الحفلة



منظر عام للتلاميذ على الموائد

فوق هذا الكلام منظر عام للتلاميذ الذين اشتركوا في تناول الطعام في حفلة جمعية نعمة التوفيق . وهم تلاميذ المدارس الآتية : سعد باشا . الجمعية الخيرية الاسلامية .
ملجأ النظم البني والبنات . ملجأ الايتام . نعمة الايمان . نعمة التوفيق . جامعة الهمة . وعددهم ٥٠٠ تلميذ (جميع هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



حفلة الألعاب المائية

أقام قسم التربية البدنية بوزارة المعارف
الشمسية حفلة ألعاب الماء يوم الجمعة
١٠ نوفمبر. وقد حضر هذه الحفلة صاحب
السمالي من شمسى باشا وزير المعارف وكبار
رجال التعليم وبعض الرعيين ومن حضر
أصطف أن كان يوم الحفلة يوماً ممطراً
فكان الطليعة أرادت أن تشترك مع النصارى
ولكن الحفلة كانت مع ذلك بديعة ونال
منظوماً ثناء الجميع. ومن أجل الألعاب
التي لفتت الأنظار لعبة كرة الماء « بول »



موق هذا الكلام صورة عبد النعم افندي عتار
البطل الاول في القفز والنفط من السلم العالي صوبي
وهو من مدرسة مؤاد الاول الثانوية

التي أقيمت لعبها فرقة الحمام وعلى هذه
الصفحة يتبع صوراً أخذنا مصوراً الخاص
في أثناء الحفلة

هذه الصورة تمثل صاحب السمالي على شمسى باشا
وزير المعارف يسلم الجائزة الى عبد النعم افندي
عتار أحد الطلبة الفائزين



وزير المعارف بين المتبارين

صورة المتبارين في مباراة كرة الماء بين فرقة وزارة المعارف ومنتخب الجيش البريطاني وقد جلس في وسط المتبارين صاحب السمالي
وزير المعارف وإلى يمينه المستر مسون (تصوير ذخاري)



صورة احمد غورشيد افندي يفتخر بقفزة ناجية من ارتفاع ستة أمتار



موق هذا الكلام منظر الطلبة يلعبون لعبة كرة الماء التي لفتت الأنظار بنوع خاص
(تصوير ذخاري)

من وضع روايات شكشير : شكشير أم غيره ؟

انجحت الانظار الى شكشير أخيراً لمناسبة قدوم جوة المجزية معهورة لتمثيل رواياته الخالدة . وهذا ما حدا بنا الى طرق هذا اللحن الطريف . فان كثيرين من الادباء والمؤرخين يعتقدون ان شكشير ليس هو مؤلف تلك الروايات . أما المؤلف الحقيقي فقد اختلفوا في تعيينه كما ترى فيما بعد .

وتوارى عنهم وانه كان ملأاً بالشرية والقانون وانه كان بارعاً في الموسيقى وما يتعلق بها وانه كان مطلعاً على مآدات البلاط وأهل الطبقة العالية وعلى الالام التي كان يمارسها الاشراف في ذلك الزمن الى آخر ما هنالك من المعلومات التي يتصدر لسببها الى قروي بسيط كشكشير . كذلك يستدل من تلك الروايات على ان

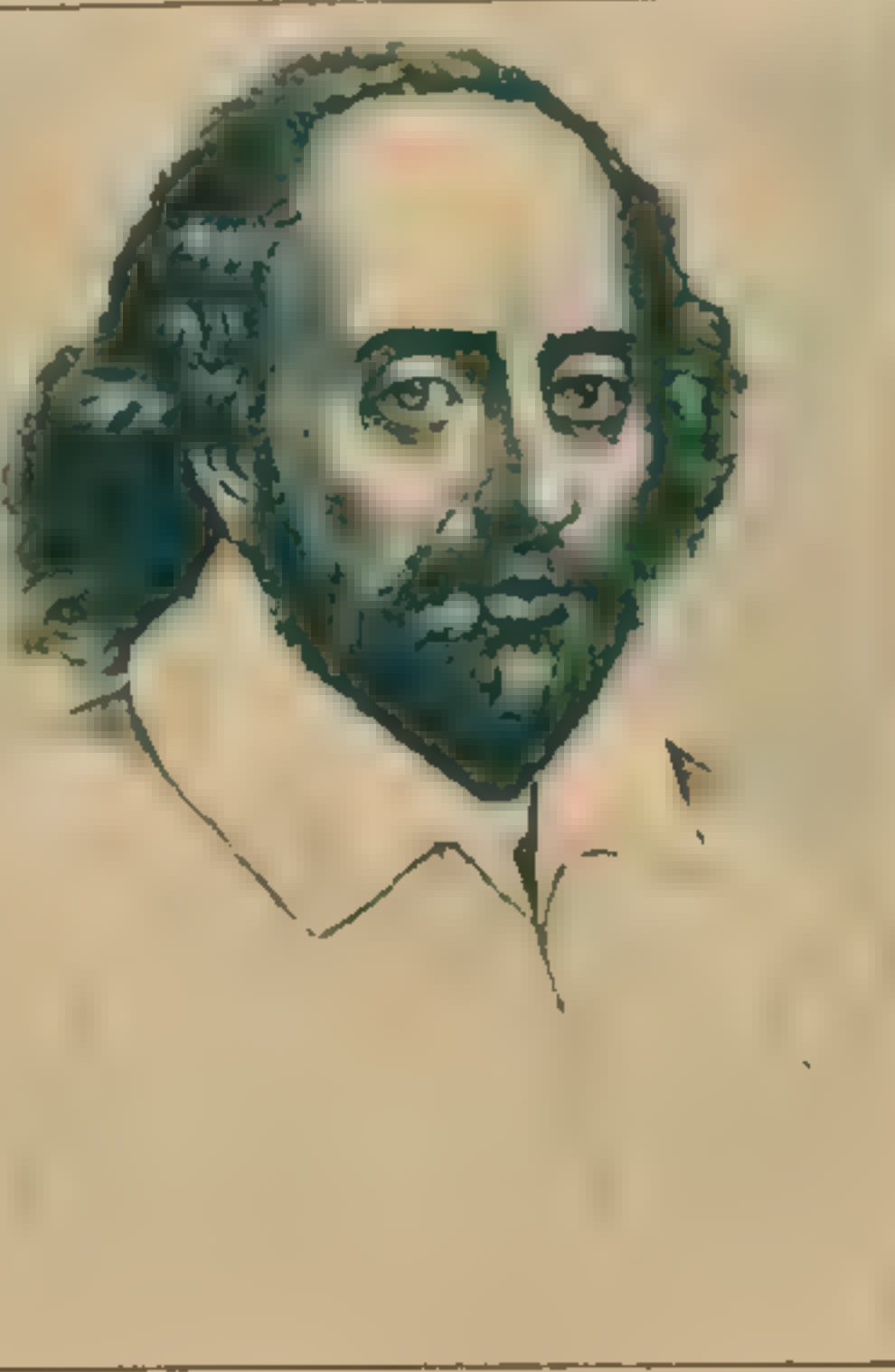
ان ما نعلمه من حياة شكشير - على قلته - يمحط على الشك في مقدوره على اتيان تلك الآثار العجيبة . فلا ريب في أن شكشير لم يعلم في المدرسة الا أبسط مبادئ القراءة والكتابة . بل ان البعض يشكون في معرفته الكتابة . ومن يتأمل في الوثائق المحفوظة المفضاة باسمه يجد ان خط بعضها يختلف باختلاف تلك الوثائق بل ان

تهجئة اسمه ليست واحدة فهي تارة Shexper وطوراً Shagsbero الى غير ذلك من الكتابة

وقد آدم من شكشير الحر منذ حداثة وفقدت أخلاقه وأعطت آدابه . وكان في بادىء أمره صبي لحام ثم اضطر الى زواج امرأة كان قد استنواها ثم هجرها بعد أن رزق منها ثلاثة أولاد والغالب انه احترق المصيرية مدة من الزمن . وأخيراً ذهب الى لندن حيث أخذ يهرس الحبل على باب أحد دور التمثيل فيها ثم عين في وظيفة خادم للمسرح ثم أصبح ممثلاً . ولكنه لم يبرح كثيراً في التمثيل بل كان يعيش من اقراض النقود بربا حال هذا جل ما نعلمه عن حياة شكشير . فهل يعقل ان من كانت هذه صفاته يؤلف تلك الروايات البديعة التي تتم عن عبقرية كاتبها وتضلعه من اللغة الانكليزية وخبرته في الشؤون العامة والخاصة والمأمة بأخلاق

الناس وطبائعهم على اختلاف طبقاتهم - من أهل البلاط الى رماح القوم ؟

لا يسع المطلع على روايات شكشير وعلى سيرته الا أن ينكر على هذا الممثل المتشرد تأليف تلك الروايات التي لا مثيل لها . ومن الاطلاع عليها يستدل القارىء على بعض الصفات والمزايا التي كانت لمؤلفها الحقيقي والتي لم يستوفها شكشير فن ذلك أولاً علمه الواسع العجيب . فقد طرقت تلك الروايات مباحث كثيرة يتطلب بعضها معرفة دقيقة وتدريباً طويلاً وبراعة فائقة . فن الواضح ان المؤلف كان محيطاً بآثار الاقدمين



وليم شكشير

مؤلفها شاح في معظم الاقطار الاوربية ولا سيما فرنسا وايطاليا واسبانيا كما يوضح ذلك جلياً عما جاء في رواياته من الاوصاف الدقيقة ومن الادلة على ان شكشير لم يؤلف الروايات المنسوبة اليه انه ترك وصية هي مثال البساطة والسذاجة . والغريب انه لم ترد فيها كلمة واحدة عن كتبه ورواياته ا

زد على ذلك ان تمثيل روايات شكشير من أصعب المهام التي تعرض لارباب المسارح ومديري الاجواق لكثرة ما تستدعيه من التدمير الفني مما يدل على ان مؤلفها ليس من ارباب التمثيل بل

من رجال العلم والآداب البعيدين عن هذا الفن من وجهة العملية

فلهذه الاحباب وغيرها رأى قروي من التفاد وعدم ينزاد كل يوم ان مؤلف تلك الروايات ليس شكشير نفسه بل أحد أفراد الطبقة العليا من الانكليز وان ذلك الاديب البقري لم يشأ الاعلان عن نفسه

من هو الكاتب الحقيقي ؟

شك كثير من ادباء الانكليز السالفين في شخصية شكشير ولكن لم يتوفق أحد منهم الى معرفة المؤلف الحقيقي الذي شاء اخفاء اسمه . فن هؤلاء الادباء كورلرج الذي لم يسمه الا الشك في نسبة تلك الرواية البديعة الى ذلك الساذج الجاهل القاسد الاخلاق كما قال

وفي سنة ١٨٥٧ ادعى أحد الكتاب الاميركيين بأن مؤلف تلك الروايات ليس الا الفيلسوف باكون الشهير (وهو من أهل ذلك العصر) ولكن ما لدينا من آثار هذا الفيلسوف وما نعلمه من روحه وأسلوبه وإنشائه يعد احتمال صحة هذه النظرية على ان فريقاً آخر من الادباء وأولاً غير هذا الرأي فقالوا ان المؤلف الحقيقي هو هنري درونسل كوت سولميتن الذي كان له صلة وثيقة بشكشير . ولكن هذا الرأي لم ينتشر الا بين نفر قليل من الناس ثم قام بعد ذلك عالم بلجيكي اسمه سستان ديمبلون ادعى ان المؤلف الحقيقي هو نبيل انجليزي من أهل ذلك العصر اسمه لورد وتلند وأثبت ذلك ببيان الترابط العجيب بين حياة لورد وتلند وصدور روايات شكشير . ومن التايت ان هذا

المورد كان من أنجب الشبان الانجليز وأكثرهم طملاً وسياحة وخبرة بالشؤون العامة والخاصة وقد ظهر أيضاً كتاب في هذا الموضوع لكاتب فرنسي اسمه ايل لفرانك الاستاذ في « كلية فرنسا » أورد فيه رأياً جديداً عن شخصية شكشير كان له وقع كبير في عالم الادب . ومؤدى هذا الرأي ان المؤلف الحقيقي لروايات شكشير هو وليم ستانلي الكونت السادس من أسرة دربي الشهيرة (ومنها اللورد دربي الحالي) وهناك آراء أخرى في هذا الشأن يضيق المقام عن سردها :

اجبار الفتيان على التدخين

على منادى التدخين أن ينكروا الله جزيل الشكر لانهم لم يبحثوا في القرن السابع عشر ، ولا لكانت مصيبتهم أعظم مما هي اليوم . فان الثغاف لم تكن معروفة يومئذ ، وكان شرب التبغ كان قسماً من تهذيب الاحداث . وقد دهش سائح فرلي زار انكلترا اذ رأى فتى التدخين شاملاً كل طبقات الامة واذا سأله مضيفه هل العادة عندهم في فرنسا كما هي في انكلترا ان الاحداث يأخذون غليون التدخين إلى المدرسة مع كتبهم . وقد كانت الام تمنى كبير العناية بمصنعه صباحاً ، لانه كان يمد مسد فطور الصباح وكان كل من التلاميذ يطرح كتبه جانباً ابتعالا بالتدخين ، ليمودوا منذ نعومة الاظفار عادة حسبوها ضرورية للصحة . وكان الاساتذة يدربونهم على ذلك . فليصور الفاريء الوالدة تحت صبرها على التدخين وهو في الماشرة من عمره على انه في أثناء الوباء الاسود سنة ١٦٦٥ لم تقصر نفوسهم على شمع عادة التدخين في الاحداث بل ارموهم على استمدهم نحو طائفة أشد العقوبة إذا هم غنموا . قال هبادن في يومينه في ذلك العهد : اذكر أني سمعت توماروجر يقول : انه لما كان صبياً في مدرسة ايثون الشهيرة كان جميع تلامذتها ملزمين أن يدخلوا في كل صباح ، وانه بحمده تعالى لم يجد ولا مرة على عدم التدخين .

قد تعتبر المرأة إناءً ضيقاً ولكنها تحوي روحاً قوية
قد يتألم المرء كثيراً إذا علم أفكار الناس عنه
قد تقصر العدالة ولكن لها ذاكرة قوية

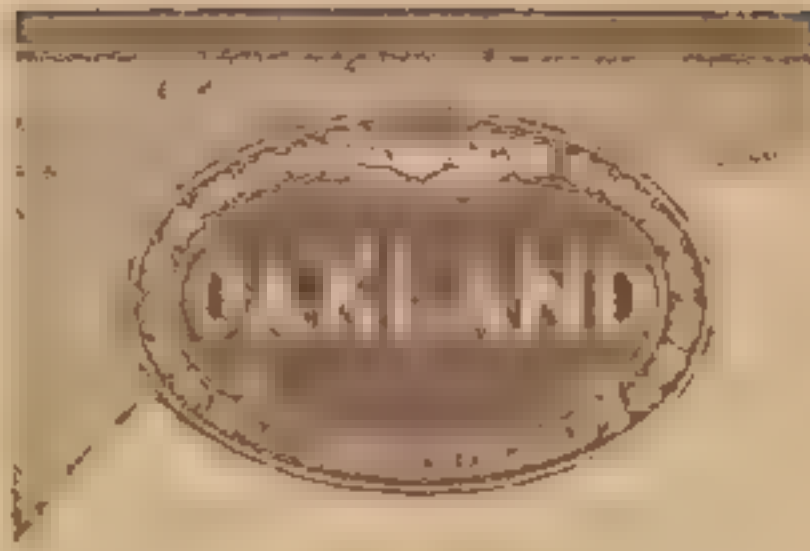
اطلبوا

الكتالوج الجديد لاسطوانات

أوديون

شركة أوديون بمصر

صندوق البوستة نمرة ١٢٣٣



لا شك

انها حيلة للغابة

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومناخها محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقنيتها يفخر بحيازته سيارة اوكلند سيكس قد عدت بمحارة ملكة السيارات الفاخرة من السيارة الطريفة ٢٩٥ حصن والرودستر ٣٩٠ حصن ، عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار وهغوس والنمسة وطنطا والزقازيق
صنع شركة السيارات
جنرال موتورز

أحسن اشتراك بدون عملية جراحية



مع بحسب عروق ولا ح

كل شيء فسك ومفيد نجده في
« كل شيء »

أكبر المدارس في العالم

ان مدارس المراسلة الدولية هي أكبر معاهد تعليم في العالم لجهة اعتبارات اهمها كثرة الطائفة المتدخفين بها ومدى نظامها وعظم رأس مالها الذي يزيد عن مليوني جنيه
ان الطالب الذي يرغب في الحصول على عمل او يرغب في انعام معلوماته عن بعض الاعمال التي عرف مبادئها يمكنه بكل ثقة ان يلتحق بمدارس المراسلة هذه
ان مدارس المراسلة معترف بها رسمياً في مساعدة طلبة البحرية الانجليزية وبحرية الولايات المتحدة وأيضاً في مساعدة موظفي السكك الحديدية في كندا وفي افريقيا الجنوبية وكذلك نحو ٢٠٠٠ صناعة مشهورة وهذا برهان واضح على ما تقدمي هذه المدارس من حجة التعليم . اكتب اليانا بعنوان أدناه واطلب كتابنا الخاص بهذه المدارس فتعرف ما يمكننا ان نساعدك به

وعدنا ٣٠٠ موضوع للدرس منها هذه الموضوعات الآتية : —

الزراعة - القطن والحرير نسجاً
وغزلاً - التجارة - ادارة الاعمال - المهاره
الهندسة - الرسم والتصوير - الراديو -
هندسة الأتومبيلات - الكيمياء
الصناعية - البيع - الاعلانات
وأيضاً يمكن درس الخياطة وصناعة
البرانيط للسيدات

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

TUNGSRAM
تقنية زاهة



الى أصحاب السيارات

هل يمكنكم الاجابة عن الاسئلة الآتية ؟

١ - كيف تنقل قوة المحرك الى عجلات السيارة ؟

٢ - ماهي وظيفة الكاربوراتور ؟

٣ - ماذا يحدث في صندوق تروس السرعة ؟

٤ - ماهي حركات البستون ؟

لكم لا نستطيعون أن نجيبوا في هذه مرة كذا نكتبكم من لاجل من هذه الاسئلة وعن من لاسئلة الاخرى التي نهم معرفتها صاحب كل سيارة الا مجموعة الدروس التي نقدمها لكم الآن شركة فاكوم اوبل بجناً وبالنظر الى الاقبال العظيم الذي حازته تلك الدروس في السنة الماضية اذ قد وزع منها بجناً ما يزيد عن ٢٠٠٠ نسخة بعزمت شركة فاكوم اوبل على اعادة طبعها هذه السنة وتوزيعها مرة ثانية على اصحاب السيارات في امهر المصرب واد خصصم على هذه الدروس تمكم من تعلم كل ما يتعلق بسراة وطريقة اداؤها وسيرها وكيفية حصول على احسن خدمة منها مع لافساد في وقت استعملها - كل ذلك بجناً بلا اة وةةة - فاعلمكم الان ان نأول اطلب الي وان تبدوا الى شركة فاكوم اوبل قبل ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٧

ومجموعة الدروس المثار اليها مطبوعة باللغة العربية بأسلوب واضح بسيط بحيث يسهل فهمها بلا أقل صعوبة . وقد قام بكتابتها امهر المهندسين وهي تألف من احد عشر درساً تحتوي على عدة رسومات توضيحية . وسيرسل الدرس الاول في اول ديسمبر سنة ١٩٢٧ وتليه الدروس النشرة الاخرى بالتابع أي درس واحد كل اسبوعين

فقيدوا اسماءكم في الحال ولا تضيعوا هذه الفرصة الوحيدة

اقطعوا هذه الاستمارة

شركة فاكوم اوبل - ٦ شارع نوبار باشا بالقاهرة

اسمي

عنواني الكامل

ان سيارتي من ماركة

قوتها

صنعت في سنة



AUBURN

أوبرن

أهم حادث لقيادة السيارات

شركة أوبرن تضم الآن الى سياراتها سيارة
دوسنبرج الاميركية التي نالت الجائزة الكبرى
الفرنسية وقد اتمت أيضاً مع شركة ليكومنج الصناعية
في ولجيس بورت وهي أعظم فابريكة في العالم لصنع
الموتورات ذات القوة العظيمة الخاصة بالسيارات الخفيفة
التي مثل سيارات سبازر بويك ثم أنها اشترت أيضاً
شركة ليوزن بمبلغ مليوني دولار

ولذلك سيجمع خمسة وأربعون تاجراً من تجار
أنوميللات أوبرن في مطعم Le Doyen بشارع
الشانزليزيه باريس بعد انتهاء معرض السيارات
بدعوى من المستر هوراس ويل مدير شركة أوبرن
الفني والمستر كولدويل جولستون مدير التصديرات
لاوروبا وافريقيا والشرق الادنى

وعلى أثر هذه الحفلة سيفقد خمسة عشر من
هؤلاء التجار كل منهم سيارة من سيارات شركة
أوبرن الجديدة قاصداً بها القطار الخاص بأشقائه وهذا
هو أول حادث هام يسجل في قيادة السيارات الاميركية
في معرض باريس وكل جهات أوروبا

الوكالة العمومية

٨ شارع المغربى — تليفون ٧٠٢٣ بستان



أوبرن في إسبانيا



أوبرن في إيطاليا



بشرى!

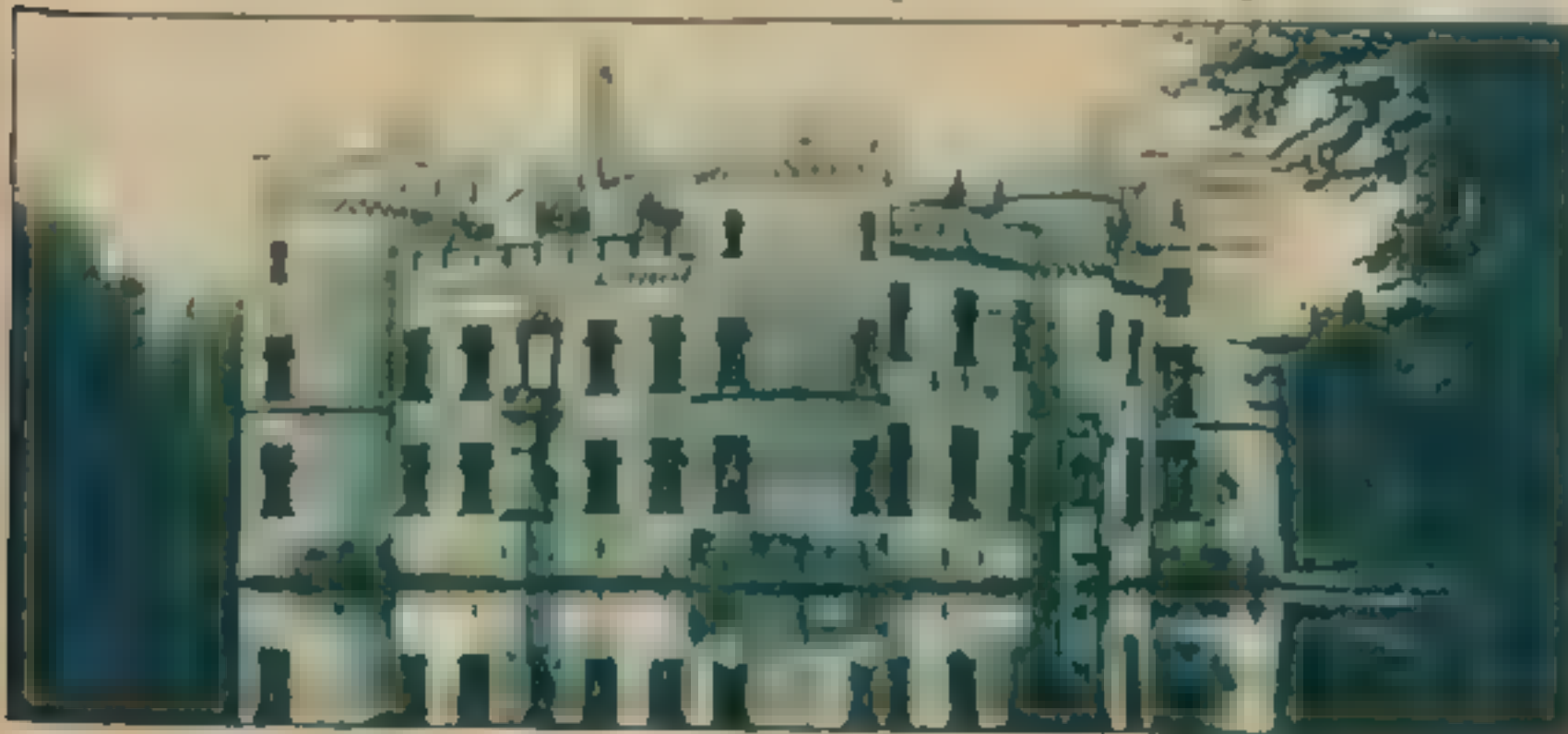
ابتداء من العدد ١٠٥ من « كل شيء »
الصادر في ١٣ نوفمبر وهو أول عدد من سبعة
الثالثة ستدخل على هذه المجلة تغييرات وتحسينات
جدة في حجمها وتحريرها وصورها فتستقي
أحسن ما أحبه فيها القراء منذ
صدورها وتضيف اليه مبتكرات
ونشرات صحفية لم تعرف من
قبل : ومعاذة أخرى ستكون
« كل شيء » مجلة جديدة

فاتنظروها!



عجائب الطبيعة

هذه الصورة تمثل ولدين المائتين سنة من أجداد «تولي» وعمره ست سنوات وزن ٤٨ كيلو ونصف كيلو والآخر «ولي» وعمره عشر سنوات وزن ٨٦ كيلو . وقد وثقت بجانبها أختامها المادبان !



قصر الامبراطورة شارلوت بعرض للبيع

قررت امبراطورة المكسيك السابقة شارلوت بيع قصر «بوشو» حيث قصت الامبراطورة الحزن . لاكثر من حياتها البائسة . وتبني الحكومة لتعجيب ثراء هذا القصر لتاريخي مع حديثه وهذه صورة للقصر



شرفته البوليس

يشهد البرد كثيراً في الشتاء في شمال أوروبا . وقد عمدت ادارة الشرطة في ريجا الى طريقة مبتكرة مدونة رجال البوليس المتوط بهم تنظيم حركة المرور في الشوارع وذلك بوضع هباتهم خلف علبها البوليس وهذه العلب متصلة بتيار كهربائي



البرج المائل

بمع القرن زادوا إيطاليا الى يزا برجاً مائلاً يهبط اليه السياح لمشاهدته . وتري في الصورة العليا برجا مائلاً آخر في إحدى كنائس السويد . وقد ساد عند البرج أخيراً من جراء انخفاض الأرض . وقد لحق الخبراء وقرروا انه لا خوف من سقوطه



المقوي لضعف
لأعصاب وفقر
لدم يوجد
النشاط ويميد
في الضعف
ومن ثم في دور
التقاهة قوتهم

نيرفيجور هوكسلي

أوكين
وجود
دينر يهودا
نعمود بمصر

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين ولاعذب وسهر النظر - مع اكتمال الجنون تقتل الجراثيم الوائبة - تزيل احمرار الجنون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجنون سعراً وجالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بنارح فزاد الاول بمصر

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠,٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠,٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار ومبوى وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب



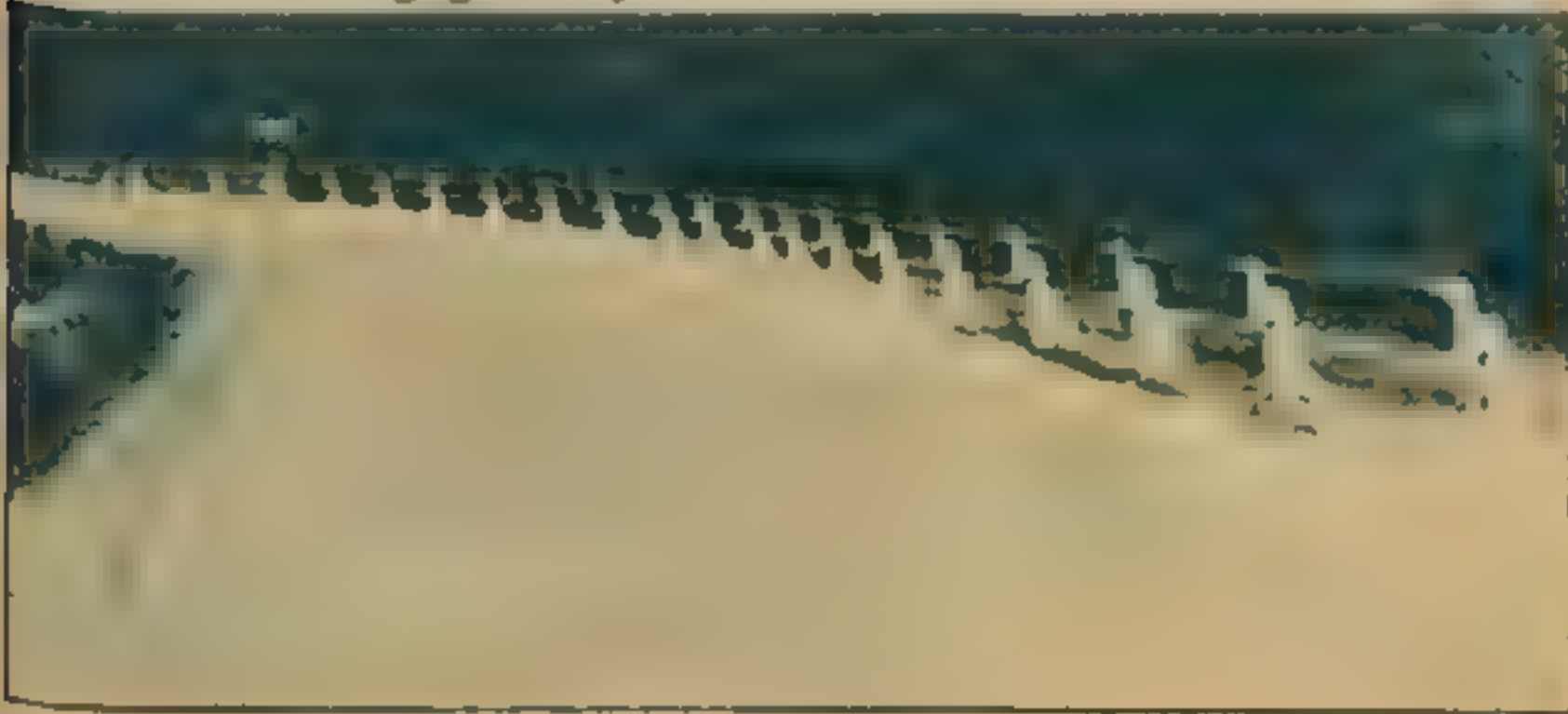
غانري بطامح الترفيهين

قام أميراً حادي زعيم الهند المشهور بمحنة صد
التسفين . وقد قال في خطبة حديثة له : ان التسفين
مضر واذا تمكن من الانسان حمله عدو له



عبور المائس على دراجة مائية

يشوي المطاس الفرنسي سافار ن يمر للامش على دراجة مائية (هيدرو سكيت) وهذه صورة وهو يمر
على هذه الاداة الجديدة مع ليجوا سائق الانومويلات للزوف



لوقاية سائقي السيارات

ابتكروا في امريكا طريقة جديدة لوقاية راكي السيارات والموتوسيكلات من الخروج من الطريق والهبوط في
اللتعديرات وفك بوضع حواجز مزدوجة من السك . فاذا اصطدمت السيارة بسك تلقاها السك الذي خلفه
وبذلك يحمى وقع الصدمة وتأمين لسيارة من الهبوط . على ان يتكروا طريقة طرية الشدة في الشوارع
الكثيرة الازدحام !



فوز كبير لماري اسكويث

في عالم الادب

كتبت الادي اسكويث زوجة رئيس وزارة البحرا
الاسبق رواية « اكتاليا » وقدمت الجزء الاول
منها الى احد ناشري الكتب فذبح لها مبلغ عشرة
آلاف جنيه كمرور . وهذه صورتها مع زوجها

اول مصنع للنظارات في الشرق

استقام النظر ووصف النظارة اللازمة

ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن

محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علمياً وعملياً

وكل محل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحن النظر ووصف النظارة

اللازمة بطرق عصية مصادق عليها من أشهر أطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

النظاراتية الطيبون

المحلات التي يمكن الاعتماد عليها
على شهرتها والثقة بأصحابها



كروموزون

تقن ونبش صنف سافار في الله

بمجل فرنسيس بياريان بالفتة خصية بمصر

يوجد بمجلة جميع اصناف الكتب المشهورة في مصر

بازمان مشهورة بمصر



زيارة جلالة الملك لجامع باريس

زار جلالة الملك فؤاد في ٢٤ أكتوبر الماضي جامع باريس حيث استقبل جلالة السيد قنود ابن عديت وجمهور كبير من كبراء القنارية والمسلمين المقيمين في باريس . وقد أحجب جلالة بما رآه في جامع باريس من بدائع الهندسة والفنون مما يجعل الانسان وهو بين هذه الظاهر البديعة للفن الاسلامي ينسى انه في قلب باريس . وقد أدى جلالة فريضة الصلاة في الجامع . والصورة اليسرى تمثل جلالة الملك في منفصل حوش الجامع وحوله الكبراء المصريون والقنارية بمراسمهم البيضاء (صور ذخاري)

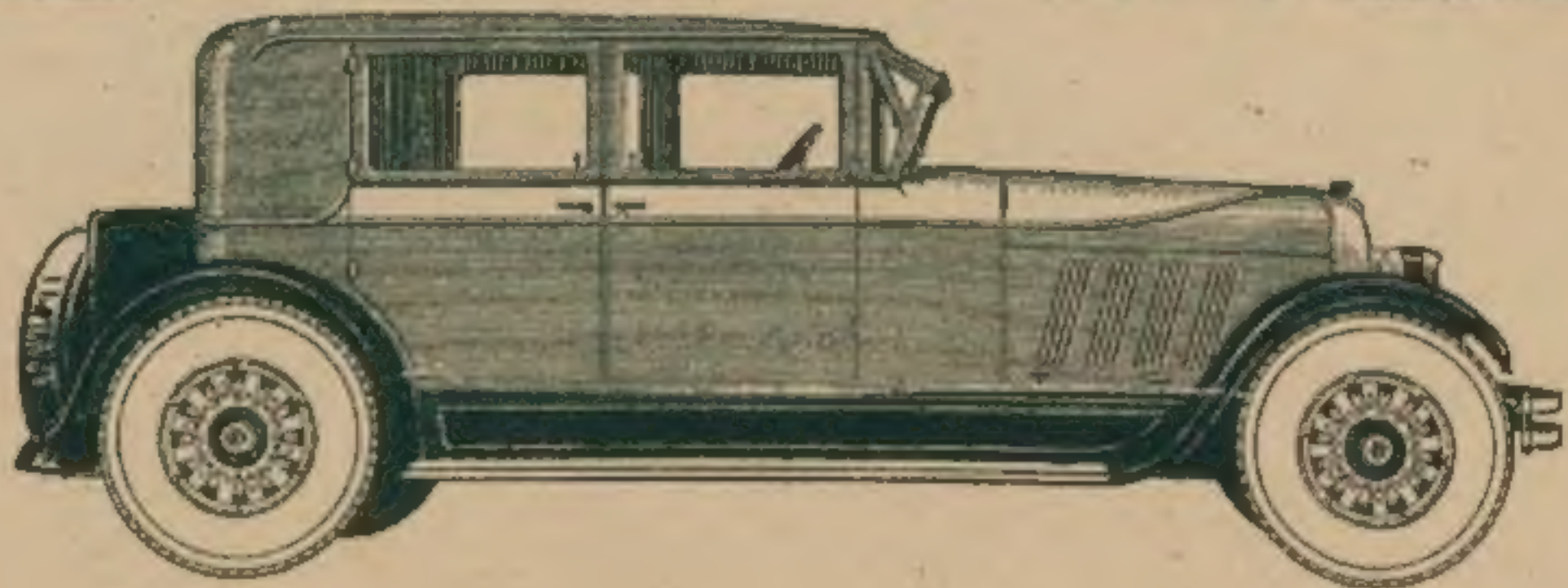


ذو الفقار باشا وفنري باشا

الى اليمين صورة صاحب المال سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ومحمود هري باشا وزير مصر الفوض في باريس في السيارة التي اقلتهما من محطة غابة بولونيا عند وصول جلالة الملك الى باريس . وتراما في الصورة يمينان الجمهور (صور ذخاري)

AUBURN

فخامة
اقتصاد



سهولة
مناة

أوبرن

العربة المزخرفة الكاملة الصفات

المودلة العمومية ٨ شارع المغربي مصر تليفون ٢٠٣٣ بستانه

بيبيس
PEPS



غاية من الصور
في زجاجة

ان بيبيس اقراص صلبة طيبة لها تأثير فعال في
امراض الحلق والصدر والربو فانت عندما تتناولها
تدخل في وقتك الفلوات المنحلة منها وقت ذوبانها
بالفم . ولاقراص بيبيس تأثير اكبر من تأثير السوائل
الطبية . وجميع الصيدليات تبيع في زجاجات

أحدث طبعة

من كتاب

كلىة ودمنة

(في ٣٢٠ صفحة)

اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً
وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه
وشرح غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطير

محمد المصطفى

مدير ادارة السياسة

ثمة مجلدات تجليداً جميلاً (٨٠) ملية

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملية

يطلب جملة من ادارة السياسة وفراوى من
المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال
بالقاهرة بمصر ومكتبة زبدان العمومية بالقاهرة
والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية
وصائر المكتبات المشهورة

الطلاق وسيلة للأثراء

جاء في الصحف الاميركية ان الناس بدأوا
يتخذون الطلاق وسيلة للأثراء خصوصاً في مدينة
شيكاغو حيث تكثر حوادث الطلاق كثرة خطيرة
فان المبالغ التي تم الاتفاق عليها بين الاشخاص
الذين طلقوا أزواجهم أمام محاكم تلك المدينة تحت
تسوية مالية بلغت ملياراً ونصف مليار من
الدولارات

ويظهر من الاحصاء الذي أذيع في شيكاغو
بهذا الصدد ان الطلاق سيصبح في جميع الولايات
المتحدة وسيلة من الوسائل التجارية التي يلجأ اليها
الناس للحصول على الزوجة . فقد بلغ عدد الزوجات
في شيكاغو وحدها سنة ١٩٢٦ نحو أربعين ألف
زوجة وبلغت حوادث الطلاق فيها ثمانية آلاف حادثة
وفي ولاية ايلينوا بلغ عدد الزوجات في تلك
السنة ٨٠ ألفاً وعدد حوادث الطلاق ١٤ ألف حادثة
وما يؤخذ من ذلك الاحصاء ان حوادث
الزواج التي تفسخ في محاكم الولاية تبلغ ١٥ في

فقط

الشعاع : أدبي قرش صاغ لله يابه ا

اليك : مفيش

للشعاع : طيب قرش تحريفه

اليك : مفيش

الشعاع : طيب هات نكته

اليك : مفيش

الشعاع : طيب مليم

اليك : بقولك مفيش

الشعاع : على كذا ما تيجي معايا نشحت سوا ا

كوني جذابة

انه لا بأس في وجه جميل ولكن
لتكون المرأة جذابة لا بد أن يكون جسمها
جميل أيضاً . الفطر المصري ممنوع بالسيدات
الجميلات ولكن حرارة الجو تجعل
عذهن شحم وسمنة زائدة
شكراً لاملح رادوكس حيث أن
بواسطتها يمكن للمرأة أن تحصل على شكل
جميل وهذا بوضع كبشتان كبيرتان من
هذه الاملاح في الحمام اليومي

تباع امطوح رادوكس

في جميع الاجزاخانات والمحازن

مجاناً : في مقابل ثلاثة من الكيوانات
التي يوجدتها واحدة في كل طرف برسل
كك بحمل الخواصك فكهن وطوماس
نمرة ١١ شارع للفرى بالقاهرة لسعة
من صورة فتاة « رادوكس »



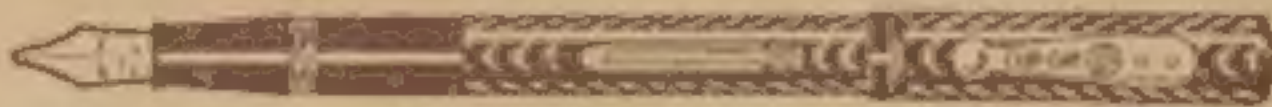
RADOX

Sels Médicinaux
Pour le Bain

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسكن قبل تجرير وانتزم مكان

المدينة القاهرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen-Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

وكلاء فورد الرسميين

انتظروا الفورد الجديد

الذي سيكون مروضاً في شارع قواد الاول نمرة ٣٥ بالاسكندرية

وبشارع قواد الاول بمصر

جرارات فوردس موجودة دائماً



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مقيدة لنشأ الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في رحابتي في جميع عازن الادوية والمطبات الانية :
بور سعيد : بمطبات سمون آروث - منفق بوسه نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون ملشه متيز - بتورج
ماسون وصيون ١ - قنا - بسوق شورج

البصرة : حويل ١ - سوري - شارع الكوري عشار
رحيم . ي . لي - بخان عزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة « انزورا ليميتد » بلندن N. W. 6

هل تعلم ؟

ان الصينيين أول من عرف البارود واستعمله
وانهم أول من عرف التمثيل
وانهم أول من عرف الصحافة اليومية
واستعملها

وانهم أول من استعمل الاوراق المالية بدل
النقود

وانهم أول من اكتشف البوصلة

وان الملايس البيضاء هي ملايس الحداد عديم

وان سور الصين العظيم يمتد الى مسافة

١٤٠٠ ميل

وان برج تونكين عاصمة الصين تم بناؤه في

سنة ١٩

وان امبراطور الصين يهرث بنفسه قطعة من

الارض كل سنة اعلاء لقدر الزراعة

وان أول مدرسة ألشئت في أوروبا أسسها

الغريب في سالرن بإيطاليا

وان أول مرصد أقيم في أوروبا أقامه العرب

في اشبيلية بإسبانيا

(أحد كلل أحد)

كل من

يتعاطى ملح

فاكهة اينو

يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : مندور وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يفا



جولة الملك في بلجيكا

بعد أن فرغ جلالة الملك من زيارته الرسمية
لفرنسا قصد الى بلجيكا حيث استقبل استقبالاً
حماً وقد كان لزيارة جلالة الملك في قلب
البلجيكيين الذين تربطهم بمصر روابط أدبية
واقصادية كثيرة . ويرى القاري في الصورة
الى يسار هذا الكلام جلالة الملك فؤاد جالساً
في العربة الملكية الى جانب الملك البرت الاول
ملك البلجيك بعد وصول القطار الملكي الى
محطة الشمال في بروكسل (صور دخاري)



أمام قبر الجندي المجهول

يرى هنا جلالة الملك فؤاد وقد وضع أكابلا من الزمر على قبر الجندي
المجهول ويرى في الصورة فخري باشا وذو الفقار باشا وغيرهم



جولة الملك خارجاً من المحطة

هذه صورة الموكب الملكي خارجاً من محطة الشمال في بروكسل عقب وصول جلالة الملك وقد جلس
معه جلالة ملك البلجيك

جولة الملك

أمام المتحف الفنية في متحف اللوفر
طالع القراء خبر نهاية الحكومة
الرئيسية بجمع ما لديها من المتحف
المتعلقة بتاريخ مصر في جناح خاص
من اللوفر وقد زار جلالة الملك هذا
المتحف وجالته يرى هنا الى جانب
المسيو هريجو وزير المعارف الفرنسية
وخلفهما سورتاريخية لاجداد جلالة

